

Domažlická Noc Kostelů



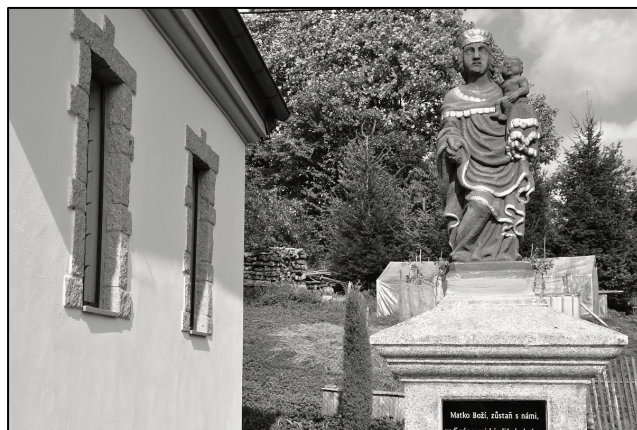
Roman Holub u oltáře arciděkanského kostela? Není na tom nic mimořádného, pamatujeme-li, že zastává v tomto chrámu funkci kostelníka. Ale spatřit ho tam v uniformě ponocného, není všední záležitost. Nevšední byla také doba setkání s ponocným a dalšími účinkujícími, kteří se koncem května podíleli na první domažlické Noci kostelů. Akce, která se uskutečnila také v třebnickém kostele sv. Jiljí a domažlickém kostele U svatých, shromáždila stovky návštěvníků nejen z Domažlic a setkala se s velice pozitivním ohlasem. Slova poděkování patří všem pořadatelům a hostům, kterými byli: žesťový soubor Classic Brass Quintet, Pavla Popelková, Zdeněk Procházka, Canzonetta, Tomáš Kadlec, Marie Johánková, Marek Vorlíček a Radek Čani.

Úspěch domažlických fotbalistů



Domažlická jednota Orla dosáhla svého největšího fotbalového úspěchu, když její mužstvo obsadilo při červnovém turnaji o pohár plzeňského biskupa druhé místo. S ohledem na průměrný věk domažlických fotbalistů je to výsledek opravdu obdivuhodný, a možná v budoucnu těžce opakovatelný. Mnohem více optimismu přináší věk místních fanoušků (viz. foto), kteří se podíleli na úspěchu svých tatínků, strejdů a farářů. Druhý domažlický tým, Junioři Domažlice, obsadil skvělé páté místo. Znamená to, že stran budoucnosti našeho Orla můžeme být klidní?

Socha Panny Marie v Pasečnici



V pátek 25. srpna před večerní mší svatou v kapli sv. Františka v Pasečnici byla požehnána soška Panny Marie, která se nachází před kaplí, po její pravé straně. Je to replika sochy Panny Marie Loučimské, zhotovena z umělého kamene v dílně ak. mal. Jaroslava Šinděláře.

Oprava věže



Minulý čtvrtek a pátek (25. a 26. srpna) byly ve znamení oprav arciděkanského kostela. Nejdříve se ve čtvrtek v ranních hodinách objevili na věži chrámu horolezci opravující poškozenou omítku budovy. Byla to zatím první část opravy, jejíž výsledky pro běžného chodce nejsou vidět. Teprve po zpevnění této vrstvy budou moci být položeny další a nakonec opravené fragmenty fasády budou vymalované a výsledek prací bude pro všechny zřejmý. Vyžaduje si to ještě minimálně dva dny práce na věži a s tím i spojené, z bezpečnostních důvodů, omezení provozu kolem věže. Po dobu oprav je pro pěší otevřený průchod za kostelem. Prosíme o pochopení a dodržování bezpečnostních pokynů.

V pátek 26. srpna se uskutečnilo na faře setkání zástupců farnosti, města, Památkového ústavu v Plzni a Architektonické a projekční kanceláře Atelier Soukup. Výsledkem tohoto setkání bude ještě letos podaná žádost o zařazení arciděkanského kostela do Programu záchrany architektonického dědictví MK ČR.

Od pondělí 5.9. začne oprava portálu kostela a vstup do chrámu bude opět dveřmi od náměstí.