

## Portál jako nový



Na první pohled nás možná ničím nepřekvapí. Díváme se na hlavní vstup do arciděkánského kostela s pocitem, že takto vypadal vždycky. Po demontáži lešení jsme uviděli portál v plné kráse a možná už si asi nevzpomínáme, jak vypadal ještě před několika týdny.



Proto jsme se rozhodli v několika fotografiích připomenout nedávný stav této památky a přinést několik informací o průběhu restaurátorských prací.

Tento, z devatenáctého století pocházející architektonický prvek chrámu Narození Panny Marie, byl silně poškozen. Jako hlavní byly přitom shledány dvě příčiny. Za prvé statická porucha stěny kostela, která způsobila zřetelné trhliny a uvolnění jednotlivých kusů plastik na portálu, a za druhé zvětrávací procesy, které vyvolávaly postupnou degradaci stavebního materiálu.

Restaurátorských prací se ujal ak.mal. Jaroslav Šindelář a jeho spolupracovníci z umělecké a restaurátorské agentury NEGEBU s.r.o. Po zpracování a vyhodnocení

restaurátorského průzkumu přistoupil zmíněný tým v první řadě k čištění celého povrchu portálu.



Další etapou bylo zpevnění a statické zajištění uvolněných a popraskaných partií objektu. Následně byly doplněny chybějící části soch, mj. pravá paže a špička chodidla sochy na levé straně portálu a hlava andělíčka přímo nad vchodem. Jako předposlední následovalo ošetření kovových částí a po něm, na závěr celého procesu, barevná retuš a závěrečná konzervace. Pravděpodobně po novém roce budou ještě pozlaceny některé prvky na portálu, tj. nápis a mariagram.



Náklady na tyto práce činily 395.000,- Kč a mohly se uskutečnit díky příspěvkům z rozpočtu Ministerstva Kultury ČR, Města Domažlice a Římskokatolické farnosti Domažlice.

