

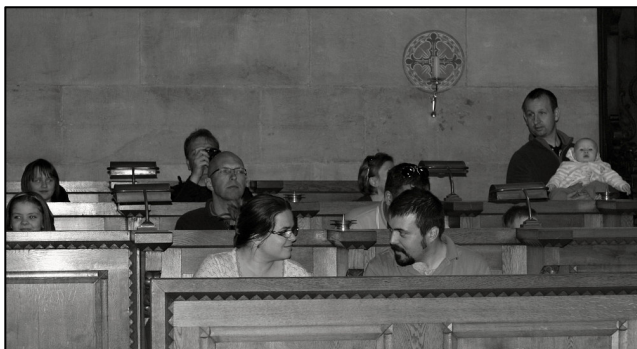
Výlet v Praze

V sobotu 19. května jsme přijali pozvání do Prahy od Pavla Kuneše. Domluvili jsme se, že tentokrát navštívíme katedrálu svatého Víta. Sraz jsme měli přímo před vchodem do katedrály a dokonce všichni přišli včas. Naše prohlídka začala netradičně a to na místě, kde skončil se stavbou první stavitel Matyáš z Arrasu a začal Petr Parléř, kterému tehdy bylo 23 let. Poté jsme se rychle přesunuli bočním vchodem do katedrály, která ruchem připomínala hodně frekventované nádraží. I proto jsme se přesunuli do staré zákristie. Zde nám náš průvodce ukázal krásnou klenbu a krásně vyšité látky.



Pavel Kuneš se konečně dočkal příchodu kostelníka a mohl nám ukázat vzácné látky, které byly utkány podle látek, v kterých byly zabaleny ostatky svatých

Od zákristie jsme se přesunuli do Svatováclavské kaple, kde jsme si u hrobu svatého Václava zazpívali Svatováclavský chorál. A už jsme cupitali do kůrové kaple, kde je uloženo Tělo Páně.



A k tabuli půjde.... Petr Šmejkal. Tak to není univerzita třetího věku, ale to už sedíme v kůrové kapli

Tam jsme vyrušili jednu postarší slečnu, která byla hodně nervózní z dětí. Slečnu jsme nechali, kde jsme ji objevili a šli si prohlédnout s podrobným výkladem hlavní loď katedrály. Pavel Kuneš by jistě určitě dokázal další hodiny nás seznamovat s tímto klenotem naší architektury, ale děti byly proti.

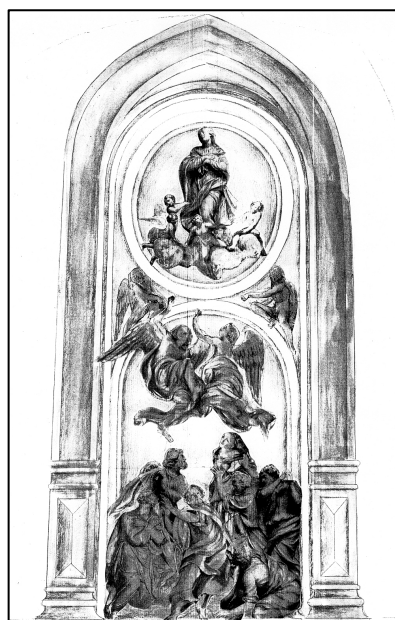
Pavlovi jsme poděkovali a vyrazili na oběd mezi vláčky, to je restaurace, kde vám pití přiveze vláček.



Účastníci zájezdu

Petr Jankovec

Nový oltář v arciděkanském kostele?



Návrh oltáře Nanebevzetí Panny Marie

Jméno výtvarnice Vladimíry Tesařové spojuje široká veřejnost především se skleněným oltářem, který se nachází v kostele sv. Vintíře v Dobré Vodě u Hartmanic na Šumavě. Tento 4,5 m široký a 3,2 m vysoký, 5 tun vážící oltář přitahuje pozornost mnohých poutníků a turistů. Může se stát, že v nejbližší době takovou pozornost bude vzbuzovat i domažlický arciděkanský

kostel? Nedávno se v tisku objevil rozhovor, v němž umělkyně přiznala, že aktuálně pracuje na oltářním retábulu Nanebevzetí Panny Marie pro domažlický chrám.

Tento oltář bude darem jednoho z občanů Domažlic, který si přál nezveřejňovat své jméno. Oltář v Dobré Vodě na něj udělal moc velký dojem a chtěl, aby podobný oltář od paní Tesařové mohl stát v jednom z domažlických kostelů. Po společné dohodě jsme zvolili pro umístění oltáře výklenek v kapli sv. Barbory, kde se aktuálně nachází socha Panny Marie a obrázky patnácti růžencových tajemství. Místo, kam se mnozí věřící chodí modlit na přímluvu Matky Boží, ovlivnilo také námět oltáře a byl zvolen motiv Nanebevzetí Panny Marie. Pokud budou doplněny všechny formální záležitosti a nic nebude bránit paní Tesařové v její práci, uvidíme oltář ještě letos.