

## Doporučujeme



Velmi zajímavá je kniha Marie Svatošové s názvem **Něco nad námi musí být**. Už při prvním pohledu na knihu nás okouzlí příroda, to nádherné Boží stvoření. Pak knihu otevřeme, čteme, přemýšlíme a žasneme.

Myslím, že potěší každého, kdo vidí, umí se radovat a miluje život. Ostatně posuďte sami z krátkého úryvku z kapitoly Pokřivené obrazy. „Jak si vysvětlit, že se prvotní církev před dvěma tisíciletími rychle rozrůstala a křesťanství se do okolního pohanského světa tak neuvěřitelně šířilo? Nebylo to právě tím, že první křesťané těmi ryzími obrazy Božími opravdu byli? Z Bible o nich víme, že zůstali pevně spojeni s Kristem, jako větve s kmenem. A plody tomu odpovídaly. Byly jimi láska, radost, pokoj, trpělivost, laskavost, dobrota, věrnost, tichost, sebeovládání. První křesťané jimi byli tak nápadní, že je nikdo nemohl přehlédnout. Dnes už se takové věci ve světě nedějí? Ale dějí. Možná ne za vašimi humny, ale o kus dál ano. Svědčí o tom například misionáři ze zemí třetího světa, kde ve 21. století křesťanství šíří stejně mohutně jako kdysi ze své kolébky.“

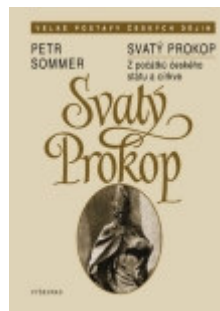


Lidskou duši může potěšit kniha Maxe Kašparu s názvem **O radostech lidské duše**. Jsou to úvahy pelhřimovského psychiatra, které v sobě nesou pečeť několika jeho životních profesí. Postupně totiž vystudoval stomatologii, všeobecné lékařství, pedagogiku, etiku a náboženství.

Každá z těchto oblastí mu umožňuje podívat se na člověka z jiného úhlu. V roce 1990 přijal jáhenské svěcení. V roce 1997 založil v Pelhřimově První centrum pastorální medicíny v ČR, kde působí jako psychiatr, pedopsychiatr a soudní znalec. Kniha obsahuje 40 kapitol a každý čtenář jistě najde tu svou pro potěchu své duše. Například dvanáctá kapitola je o umění žasnout. „Žasnout znamená být vděčným, žasnout znamená vidět za věci viditelné. Žasnout znamená žít jako dospělý, ale radovat se jako dítě. Už Písmo v Lukášově evangeliu líčí, jak po jednom Ježíšově zázraku všechny zachvátil úžas, chválili Boha, byli naplněni básní a říkali: „Co jsme dnes viděli, je nad naše chápání.“ A na jiném místě se hovoří o tom, že kdo nepřijme Boží království jako dítě, vůbec do něj nevejde. Pohlédnout do dětských očí a nežasnout, znamená být duševně i duchovně slepý.“

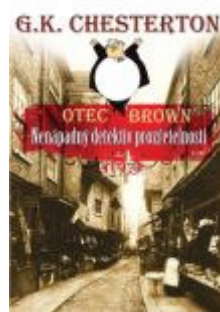
Obě knihy Vám může nabídnout pro zamyšlení i radost Farní knihovna, která bude přes prázdniny otevřena jen 4. července a pak opět až 5. září.

Marie Krutinová



**Petr Sommer:  
Svatý Prokop  
Z počátků českého státu  
a církve**  
Váz., 260 str., 298 Kč

Jeden z českých zemských patronů, legendární zakladatel Sázavského kláštera je hlavní postavou knihy předního znalce nejranějších českých dějin, archeologa a medievalisty Petra Sommera. Ve své monografii, jež navazuje na rozsáhlá studia především dějin klášterů v českých zemích, se autor věnuje stavu a vývoji českého státu v době Prokopově v kontextu dějin střední Evropy, podobě a organizaci církve v Čechách, Prokopovu původu a životu podle svědectví středověkých pramenů, životu a kulturní situaci českých klášterů v jeho době a pochopitelně Sázavě, kde byl opatem. Dějiny Sázavského kláštera jako jednoho z kulturních ohnisek českých dějin jsou téměř druhým hrdinou knihy. Petr Sommer se ale zabývá i zrozením nového českého zemského světce, Prokopovým kultem a kanonizací, osudem prokopských ostatků. Knihu doplňují četné ilustrace, fotografie z významných lokalit i reprodukce středověkých pramenů.



**Gilbert Keith Chesterton:  
Otec Brown  
Nenápadný detektiv  
prozřetelnosti**  
Váz., 283 str., 179 Kč

Nenápadný detektiv otec Brown patří mezi nejslavnější světové slídily jako jsou Sherlock Holmes, Hercule Poirot či komisař Maigret a přece se od nich zásadně liší. Je totiž velkým specialistou na zločincovu duši, zná její vášně, slabosti i triky. Logika vraždy je pro něho především tragickou logikou motivace. Ví, že zvláště v bohaté společnosti se daří neřestí, neboť tato "třída neuznává žádnou vládu, ani vládu zákona." Dokonalý zločin neexistuje, v obraze vždycky chybí klíčový detail. Přetvářka a lež mají vždycky svá omezení, jenom se umět dívat. Chesterton (podobně jako Simenon) považoval detektivku za jeden z nejvyšších uměleckých žánrů, protože v srdci zločinu se skrývá existencionální otázka po smyslu života. Snad proto jsou příběhy otce Browna tak fascinující.

*Uvedené knižní tipy si můžete objednat v Karmelitánském nakladatelství a zprůjemnit si tak s knihou prázdniny či dovolenou.*

[www.ikarmel.cz](http://www.ikarmel.cz)