

## Zebedeova domažlická premiéra



*Zebedeus? To jako ten rybář od Genezaretského jezera? Táta Jakuba a Jana? Kdepak, do Domažlic přijela v pátek 31. srpna klatovská vokálně-instrumentální skupina.*

Skupina, kterou tvoří 3 holky a 3 kluci, předvedla v klášterním kostele převážně písně z kategorie spirituálu, a to jak z vlastní tvorby, tak převzaté. Oslavila letos v květnu již páté výročí. Na to, jak vlastně vznikla, jsem se po koncertě zeptal kapelníka Pavla Koury. Tady je jeho odpověď:

*„Byli jsme kamarádi, skupina osmi hudebníků a zpěváků, kteří zpívali ve sboru duchovní hudby. My tenkrát věděli, že v Klatovech existuje festival křesťanských písní Křesadlo. Před pěti lety jsme dostali nápad, že bychom mohli na festivalu vystoupit a zazpívat písně, které spousta lidí považuje za běžné, které se dají slyšet v rádiích, na CD, ale málo z nich si uvědomuje, že mají duchovní podtext. Už samotné slovo spirituály jsou duchovní písně, jenže spousta lidí má tyhle písničky usazené úplně jinde, a nepřemýšlí o textech. A my chtěli na festivalu vystoupit s písněmi, které jsou naprosto známé, ale ukázat přitom a říct: „Heleďte, tenhle text je vlastně duchovní. Vždyť tohle je také píseň, která patří na tento festival.“ A to byl podnět, kvůli kterému jsme se dali dohromady.“*

Tak, teď už všichni známe Zebedeovu historii, zbývá se podělit o zážitek z koncertu a nastínit budoucnost...

Přiznám se, že jsem se k přípravě tohoto koncertu dostal jako slepý k houslím; Zebedea jsem do té doby nikdy neslyšel a na rovinu, spirituál není zrovna šálek mého čaje. Nicméně se už nějaký ten pátek s některými členy tohoto hudebního tělesa znám, takže jsem neměl pochyb, že se bude jednat o zážitek příjemný. Přirozeně mě těší, že si v páteční podvečer našlo do klášterního kostela cestu i početné obecnstvo a že tedy nemusím z tohoto titulu – jak bývá poslední dobou časté – vzdychat nad slabou účastí.

Zebedeova premiéra proto nebude zároveň derniérou a již teď Vám mohu slíbit, že se k nám do Domažlic v brzké době vrátí, aby nám zahrál při mši svaté. Ostatně, kdybyste měl někdo cestu do Klatov, tak tam máte 22. září možnost slyšet Zebedea při mši sv. v 16 hod. Více informací se

Vám dostane, když zabrouzdáte na [www.zebedeus.com](http://www.zebedeus.com).

A děkovačka na závěr: Děkuji P. Miroslawovi, P. Liborovi, Aniče a paní Kubů.

Honza S.

## Farní sklípek hostí další fotovystavu



Farní sklípek přivítal první zářijovou neděli další z řady fotografických výstav. Tentokrátě svá díla z Madeiry představuje Pavla Popelková, které jsme se na úvod našeho minirozhovoru zeptali, zda **je to tvoje první výstava nebo máš již s vystavováním nějakou zkušenost?**

*S vystavováním fotografií zas tak velké zkušenosti nemám. Asi dvakrát jsem měla vyvěšené nějaké fotografie na chodbách Gymnázia J.Š.Baara, ale výstava jako taková je tahle mojí první. A proto bych ještě jednou ráda poděkovala P. Miroslawovi, Liborovi a Paddyemu za uskutečnění této výstavy.*

### **Z kolika fotografií a podle čeho jsi vybírala?**

*Fotek bylo hodně, nevešly se ani na CD, ale přiznávám, vybrat jich deset bylo opravdu těžké. Dost často, klidně i několikrát za den, jsem s rodinou vysedávala u počítače a říkala jsem si, že by tahle mohla být ta pravá. Vybírala jsem fotky za účelem ukázat kontrasty Madeiry. Hory, zima; Moře, teplo. A to že tam bylo krásně. Doma jsme jich vybrali třicet a tu desítku, která teď visí v rámech, mi pomohl vybrat pan učitel Matějka.*

### **Když by ti někdo nabídl, že stačí říct místo, kde chceš fotit a okamžitě bys tam mohla odjet, tak jaké místo by sis vybrala a proč?**

*Zase to vypadá jako propagace Madeiry, ale v době našeho pobytu se jela Rallye Madeira. Zde jsem si poprvé vyzkoušela, jak je těžké fotit auta v plné rychlosti a velmi mě to zaujalo. Takže asi kdybych si měla vybrat, kam bych jela, vyrazila bych se svým foťákem, stativem, prázdnou kartou a plnou baterkou na královnu motosportů formuli 1 do Francie...*